

# Tartalomjegyzék

BEVEZETŐ.....	7
MI IS AZ A KAMISHIBAI?.....	8
TÖRTÉNETE.....	12
<i>Mese, kép, színház – Papírszínház a művészettörténész szemével</i> .....	15
PAPÍRSZÍNHÁZ A GYAKORLATBAN.....	19
A mese előadása.....	19
Előkészületek.....	22
Tanácsok az előadáshoz.....	23
<i>Egyszerűségében rejlik az ereje</i> .....	28
<i>Születésnap zsúrokon</i> .....	30
<i>Magyar hangja: Takács Mari</i> .....	32
PEDAGÓGIAI FELHASZNÁLÁSA.....	35
Hagyományos módon, amikor felnőtt mesél kész mesét gyerekközönségnek.....	37
<i>Az olvasásra hangolás módszere, eszköze</i> .....	41
<i>Papírszínház gyerekkézben</i> .....	44
Amikor gyerekek adják elő: a beszédkésztség fejlesztése, szóbeli szövegek megértése, értelmezése.....	46
Amikor gyerekek írják a mesét.....	47
Társadalmi és közösségépítő szerep.....	48
A Papírszínház mint gyógypedagógiai segédeszköz.....	49
<i>Akadálymentesített mesekönyvek</i> .....	50
<i>Papírszínház a kórházban</i> .....	53
A PAPÍRSZÍNHÁZ SZERVEZETI KERETEI ÉS ÁLTALÁNOS JELLEMZŐI AZ OKTATÓ-NEVELŐ MUNKÁBAN.....	56
Óvodai foglalkozás keretein belül.....	56
Tanórai keretek között.....	59
Alsós tanórák keretei között.....	60
Felső tanórák keretei között.....	62
Mesélés tanórán kívüli keretek között.....	62
Napközis foglalkozás keretein belül.....	62
Iskolai könyvtárban.....	63
Közművelődési könyvtárban.....	64
<i>A pillanat</i> .....	65
HOGYAN KÉSZÍTSÜNK PAPÍRSZÍNHÁZAT?.....	68
Gyakorlati tanácsok íróktól, illusztrátoroktól.....	72
<i>A Violetta és Rigoletto című Papírszínház születése</i> .....	74
<i>Klasszikus mesék új köntösben: A kis kakas gyémánt félkrajcárja</i> .....	76
ÖTLETEK, JÁTÉKOK A MEGJELENT MESÉKHEZ.....	78
Előkészületek.....	78
Mesénként felhasználható ötletek.....	81
A brémai muzsikuskok.....	81

A császár új ruhája.....	85
A csodapalást.....	86
A három kismalac .....	88
A Hétfejű Tündér.....	89
A kék ló.....	97
A kis kakas gyémánt félkrajcárja.....	98
A Méhkirálynő.....	100
A róka és a gólya – A holló meg a róka.....	103
Az aranyhalacska.....	105
Az ebédidő .....	108
Békakirály és Vashenrik .....	111
Bertalan és Barnabás.....	112
Circus Maximus.....	114
Egy pöttyös nap.....	115
Fenyőlegenda.....	117
Hamupipőke.....	120
Három toll .....	120
Jancsi és Juliska .....	121
Jao [zsao], a kaméleon.....	123
Klára ajándéka.....	124
Lássuk a medvét!.....	124
Mi lenne, ha. . . ..	126
Miről beszélgetnek vajon?.....	127
Piroska és a Nagy Mágus.....	128

Szusi.....	130
Vigyázz, vadász, ne gatyázz!.....	132
Violetta és Rigoletto .....	134
Előadás után.....	136
Kézműves foglalkozások.....	139
FOGLALKOZÁSTERVEK .....	140
<i>Papírszínház-előadások a XX. kerületben.....</i>	<i>140</i>
1. Lássuk a medvét! .....	142
2. Circus Maximus.....	146
3. A brémai muzsikusok.....	150
4. Az aranyhalacska (szabadidős foglalkozás) .....	157
5. Az aranyhalacska (2. osztályosoknak) .....	163
6. Az aranyhalacska (5. osztályosoknak) .....	171
7. Mi lenne, ha. . . ..	178
MUTATÓ MESÉNKÉNT .....	182
HIVATKOZÁSOK .....	183
KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS .....	184

