

Rajzolás, festés, mintázás, kézimunka (vizuális nevelés)

Az óvodapedagógus-hallgató neve: Székely Noémi

Az óvodapedagógus helyettes-hallgató neve:

A mentor-óvodapedagógus neve:

Az óvoda neve, címe:

Csoport neve, életkori jellemzői: vegyes (3-7 évesek)

Tevékenységi forma: Rajzolás, festés, mintázás, kézimunka (vizuális nevelés)

A tevékenység időpontja: 2018.05.18.

A tevékenység előzményei:

1. téma/élmény szerint: Állatkerti látogatás

2. képességfejlesztési szintje szerint: a vizuális nyelvi előzmény : vonal fajták, színek ismerete

A tevékenység tartalma/témája:

meseillusztráció - *A tavaszi nyúl* című Papírszínházi előadás feldolgozásának lehetőségei:

plasztikai munka:

- „*Neked melyik volt a kedvenc állatod a mesében?*” – játékkártyák készítése a mese szereplőiről
- „*Miket használt a nyuszika, hogy ki színezzé a világot?*”- a mesében megjelent eszközökről játékkártyák készítése

A tevékenység célja, feladatai:

1. Nevelési feladatok: az Alapprogram szerinti felosztás alapján, a foglalkozásból vett konkrét példákkal igazolva

1.1. Az egészséges életmód alakítása:

A mese alapján beszélgetés a környezettudatos életmódról, az évszakok váltakozásáról és a színek ismeretéről.

A tevékenység folyamán megjelenik a finommotorika fejlesztése a rajzolás által, valamint a szem-kéz koordináció fejlesztése a kártyák vágása során.

1.2. Az anyanyelvi-, értelmi fejlesztés és nevelés megvalósítása:

A mesében szereplő állatok tulajdonságainak a megbeszélése (külső és belső egyaránt), valamint a különböző helyszínek felidézése.

1.3. Az érzelmi, az erkölcsi és a közösségi nevelés:

Az állatok szeretetének és a környezet védelmének a kiemelése.

A rend és a természetben jelenlévő körforgás megtapasztalása.

Az állatok külső tulajdonságainak a megbeszélésével valós kép átadása.

2. Didaktikai feladatok:

- A vizuális probléma / vizuális nyelvi – KÉPNYELVI anyag leírása:

Képpalkotás esetén (személyes közlés – önkifejezés élmények, emlékezet alapján)

- a vizuális nyelv alapelemeinek gyakorlata: vonalas eszközök, vonal minőségek:

pont – vonal – foltképzés

- kiemelés kontúrvonallal, szintapasztalatok gyarapítás, színkeverés (alapszínek és mellékszínek)

Építés-konstruálás esetén (Tárgy és környezetkultúra)

- játéktárgy, használati tárgy készítése
- arányok, arányviszonyok: kicsi-nagy,

3. Képesség- és készségfejlesztés: A választott alkotási területhez és a vizuális anyaghoz kapcsolódó konkrét példákkal kell alátámasztani!

A) megismerő - befogadó készségek fejlesztése:

Különböző technikák ismerete és azok összevetése, valamint színek és formák felismerése.

B) alkotóképességek fejlesztése:

- Színérzék, finommotorika, szem-kéz koordináció, fantázia fejlesztése

A tevékenység kapcsolata más területekkel (tevékenységek közötti koncentráció);

- környezeti nevelés: vadon élő állatok megismerése
- ének-zene: tevékenység közben témához kapcsolódó énekek, mondókák (pl. Nyuszi fülét hegyezi)

A tevékenység során alkalmazott módszerek, eljárások:

beszélgetés, bemutatás, magyarázat

SZEMLÉLTETÉS / INSPIRÁCIÓ: képnézegetés, összehasonlítás

1. A téma, vagy hasonló téma képi szemléltetése

meseillusztráció, az állatokról különböző stílusú rajzok bemutatása

2. A vizuális nyelvi anyag szemléltetése: színek ismerete

3. Anyagok, eszközök és technika

különböző variációk bemutatása és a gyermekek inspirálása a szabadalkotásra

A tevékenység során alkalmazott eszközök:

Festés vagy kollázs technika esetén: ragasztás, vágás, ragasztó, olló, fehér és színes lapok , színes ceruzák, ecsetek, ecsetes tálak

Mellékletek:

- *gyűjtött anyagok:* képanyagok, papírszínházi mese
- *próbamunka, mintadarab*
játékkártyák
- *A gyermekeknek bemutatandó anyag:* a sémakövetés elkerülése érdekében minimum három, saját készítésű, képi inspirációt hordozó szemléltető anyag

A tervezethez felhasznált források:

Bálványos Huba: A vizuális nevelés pedagógiája. Balassi Kiadó, Budapest 2000.

A tevékenység (foglalkozás) kidolgozása		
Idő	A fejlesztő tevékenység felépítése (a foglalkozás menete) és az óvodapedagógus közlései	A fejlesztés módszerei, foglalkoztatási formák, eszközök. Megjegyzések az adott feladat fejlesztő-nevelő hatásáról, az esetleges differenciálási lehetőségekről
	<i>Előkészítés, szervezés, motiváció</i>	
	Feltételek megteremtése A fejlesztés eszközeinek előkészítése: Anyagszükséglet, eszközök, helyigény, illusztrációs anyag, demonstrációs tárgyak, kellékek előkészítése Téralakítás a munkaformának megfelelően, kellékek, anyagok biztosítása A létszámnak és feladatnak megfelelő eszközök, anyagok biztosítása. Asztalok elrendezése: 3-4 asztal A gyűjtött anyag előkészítése a szemléltetéshez (papírszínházi mese, képanyagok)	<i>Differenciálás:</i> képesség szerinti életkorszerű pl. kicsiknek képválasztás, a tevékenység során rajzolás és színezés (fantázia és a finommotorika fejlesztése) <i>Munkaforma:</i> egyéni Megjegyzés: az adott óvodai csoport szokásait figyelembe kell venni!
	A fejlesztési feladatra való ráhangelés, képi inspiráció megteremtése, beszélgetések kezdeményezése a látványokról. - gyűjtőmunka a szemléltetéshez: - különböző stílusú illusztrációk gyűjtése, összehasonlítása - a mesében szereplő állatok külső és belső tulajdonságai	Munkaforma: frontális, páros Módszerek: beszélgetés, bemutatás, magyarázat
20-25'	<i>A téma feldolgozása</i> AZ ALKOTÓ FOLYAMAT MENETE	
min.20-25')	1. A FELADAT MEGFOGLALMAZÁSA Célkitűzés: a feladat lehetőleg játékos fogalmazása - „Elhoztam nektek a varázstáskámat (papírszínház kerete) amelyben egy nagyon barátságos nyuszi rejtőzik. Szeretnétek meghallgatni a nyusziról szóló mesét? Üljetek a varázstáskám köré, hogy mindenki jól lássa és hallja a mesét.” „Milyen állatok szerepeltek benne?”	<i>Módszerek:</i> beszélgetés, összehasonlítás <i>Differenciálás:</i> - a feladat tartalmában és megfogalmazásában - a fejlesztési cél meghatározásában - az alkotási folyamat irányításában

„Ti milyennek képzelitek el őket?” „Mit gondoltok, milyen lenne, ha ti megrajzolnátok meg őket?” „Vegyetek el egy rajzlapot és kezdjétek el az alkotást!” Mese továbbgondolása Nagyobbak: „Mi történt az állatokkal?” „Hogyan hozta el a nyuszika a tavaszt?” „Képzeljük el magunkat a mese egyik vicces jelentéhez, ahol a nyuszika a vakond segítségét kérte a festésben.” „A nyuszika a mese végén már nagyon fáradt volt, ezért nem színezte ki a kaméleont. Mit gondoltok milyen színű lehet ez az állat?” Kicsiknek: „A kisebbek ahhoz az asztalhoz üljenek, ahol a nagyobb papír van.” Közösen ismerjük fel a színeket ezen a nagy felületen. Próbáljuk ki az ecsetnyomokat, vonalakat filctoll, kis és nagy ecsettel, pacázzunk bátran és festegessük át szabadon.	A kicsikkel nagyobb felületen színek keverése és azok ismeretének gyakorlása. A nagyok önállóan választják ki a képalkotási módot.
2. AZ ALKOTÁSI FOLYAMAT-KÍSÉRÉS MÓDJA Az anyagok kiosztása, eszköz, anyag használati tanácsok, bemutatás, eszközök közösen nagy felületen való kipróbálása. Eszközök ellenőrzése, eszközhasználat, technikai eljárások bemutatása. „Hoztam nektek egy óriás papírt amelyet a nyuszika elfelejtett kiszínezni. Mit szólnátok hozzá ha segítenénk a tavaszi nyúlnak az alkotásban? Üljetek körbe és nézzétek, most mit láttok rajta..., szeretnétek folytatni?” A csoportos alkotó folyamat irányítása: „Először készítsük el közösen a nyuszika otthonát. Milyen állatok voltak még a mesében?,, Kedvenc állatok vagy akár jelenetek elkészítése. Tanácsadás (esetenként) korrektúra egyénileg	<i>Munkaforma:</i> Frontális: - technikák bemutatása - a helyes ceruzafogás, - helyes olló és ragasztó használat - ecsethasználat - az eszközök használatának sorrendisége, - a lap elhelyezése Egyéni: • segítségnyújtás a méretezésben • tanácsadás(pl. a nagyobb papíron különböző állatok elhelyezése) • visszautalás a frontálisan bemutatott anyagra Frontális: • a játékkártya készítésének mozzanatait és műveleteit bemutatni • egy technika ismételt bemutatása

	3. A KORREKTÚRA MÓDOZATAI A terület és közlési szándék szempontjainak megfelelően, technikai szempontok, vizuális nyelvi szempontok figyelembevételével az alkotás segítése egyénileg, vagy ha szükséges ismételt az egész csoportnak frontálisan. <i>pl.</i> <i>...kevesebb vizet tegyetek az ecsetre, először a világos színeket fessük fel, a kisebb ecsetet használd!</i> <i>- használjunk törölő, felszívó anyagot!</i> <i>„...később festhetsz még rá kékkel, narancssal, vörössel..., a sötét színeket már nem lehet más színnel lefedni, kezdjünk mindig a világosakkal.”</i>	Egyéni és frontális segítség - Alkotás közben motiválás biztatással és dicséréssel, hiszen ezzel is erősítjük a gyermek kitartó képességét. - Folyamatos segítség és bekapcsolódás – kitekintés, valamint iránymutatás a gyermekek számára. - A spontán helyzetek segítése. Gyermekek motiválása motiválatlanság esetén, valamint kreatív és elgondolkodtató kérdésekkel, esetleg új eszközökkel megmozgatni a fantáziájukat.
	<i>Tevékenység lezárása, átvezetés más tevékenységbe</i>	
	1. Értékelés: Az alkotások megbeszélésének kezdeményezése a nagyobb lap körül. A nagyobbak is tekintsék meg a kisebbek munkáit. (egymás munkáinak megbecsülése) Az alkotás örömeinek a tudatosítása a gyermekekben, valamint munkájuk elismerése. Az átlagostól eltérő ábrázolási módok értékének visszaigazolása, elfogadása és a feltáró beszélgetések. A foglalkozás értelmének visszaigazolása: • az elkészült alkotások dicsérete • az elkészült munkák használatban való örömeinek megtapasztaltatása • közös játék az elkészített kártyákkal <i>„Nagyon ügyesek voltatok, szépek az alkotások, majd játszunk a kártyákkal egy nagyon érdekes játékot.”</i>	<i>Módszer:</i> bemutatás, beszélgetés,
	2. Rendrakás, átvezetés további tevékenységbe	Ecsetek mosása, a tevékenység során felhasznált eszközök elpakolása. A nagyobbak által készített játékkártyák felhasználása egy szabályjáték keretein belül, amely által fejleszthetjük szókinccset és a logikus gondolkodást.

Szempontok a tevékenység elemzéséhez

1. Szervezési – gondozási feladatok megoldása
2. Figyelem megosztása (játék, feladatvégzés, gondozás összhangja)
3. A szemléltetés és bemutatás eszközeinek és megoldásának sokoldalúsága, igényessége
4. Integrációs megoldások (figyeljük ezek természetességét, változatosságát)
5. Ötletesség és a váratlan helyzetek megoldása
6. Nevelési problémák megoldása
7. A gyermekek munkáinak értékelése (problémamegoldó képesség, kreativitás, vizuális nyelvi és technikai gazdagság)
8. Általános kép a foglalkozóról (mozgás, személyiség, kapcsolatteremtés – tartás)
9. Motivációs és fejlesztési módszerek, egyéni inspirációk megvalósítása
10. Vegyes korcsoport témamegosztása
11. A foglalkozás légköre
12. A technikai ismeretek átadása
13. Pedagógiai tudatosság
14. A kitűzött célok megvalósítása és annak sikeressége
15. Az elkészült munkák minősége, sokszínűsége, a funkció – pl. használatbavétel – örömének megtapasztaltatása, az alkotásörömének visszaigazolása
16. A választott vizuális nyelvi anyag és technika elmélyítése

Mellékletek

Rajzolás, festés, mintázás, kézimunka (vizuális nevelés)

Illusztrátorok állatrajzai: több stílus bemutatása

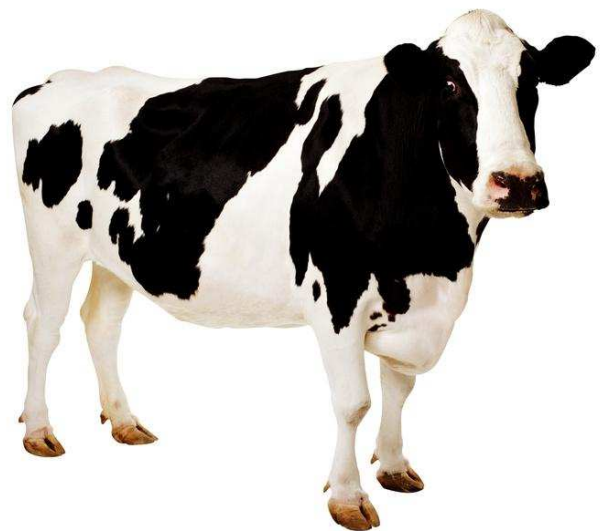
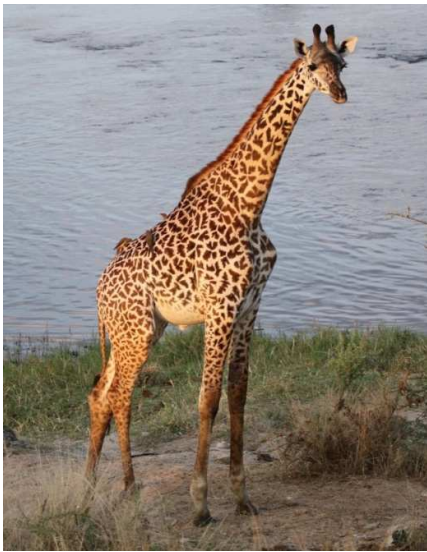






Eredeti fényképek a mesében szereplő állatokról: állatkerti élmények felelevenítése





Játékkártyák:



Zöldike kollázs technika



